

Peran Divisi Redaksi dalam Penyajian Berita Lokal yang Informatif di RBTB Kota Bengkulu

Kelompok Magang RBTB¹ *, Hafri Yuliani²

^{1,2}Ilmu komunikasi, universitas muhammadiyah bengkulu

E-mail: sandiproduction41@gmail.com

* Corresponding Author



<https://doi.org/10.31004/jerkin.v4i4.6203>

ARTICLE INFO

Article history

Received: 20 April 2026

Revised: 29 April 2026

Accepted: 6 Mei 2026

Kata Kunci

Divisi Redaksi, Berita Lokal, Jurnalistik Televisi, RBTB, Gatekeeper, Bengkulu

Keywords

Editorial Division, Local News, Television Journalism, RBTB, Gatekeeper, Bengkulu



ABSTRACT

Kegiatan magang ini dilaksanakan di divisi redaksi RBTB (Rakyat Bengkulu Televisi) Kota Bengkulu yang beralamat di Jl. P. Natadirja RT 03 RW 01, Kelurahan Jalan Gedang, Kecamatan Gading Cempaka, Kota Bengkulu selama periode 15 Desember 2025 hingga 14 Februari 2026. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran divisi redaksi dalam penyajian berita lokal yang informatif di RBTB Kota Bengkulu, memahami alur kerja redaksional dalam proses produksi berita, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat yang memengaruhi kualitas penyajian berita lokal. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa divisi redaksi RBTB memiliki peran yang sangat vital dalam seluruh proses produksi berita lokal, mulai dari perencanaan liputan melalui rapat redaksi harian, peliputan di lapangan, penulisan naskah berita, penyuntingan naskah dan video, hingga penyajian berita dalam program siaran seperti Laporan Siang, Laporan Terkini, Laporan Sore, Laporan Daerah, dan Berita Pekaro. Divisi redaksi juga menjalankan peran sebagai gatekeeper yang memastikan setiap berita yang disiarkan telah memenuhi standar kelayakan berita, keakuratan data, keberimbangan pemberitaan, serta kepatuhan terhadap Kode Etik Jurnalistik dan regulasi penyiaran. Struktur organisasi divisi redaksi tersusun secara jelas dengan pembagian tugas yang terdefinisi pada setiap posisi, mulai dari Pemimpin Redaksi, Redaktur/Editor, Koordinator Liputan, Reporter, Editor Video, hingga Kameramen. Kualitas penyajian berita dipengaruhi oleh faktor pendukung berupa profesionalisme tim redaksi, jaringan narasumber yang luas, dan dukungan jaringan Jawa Pos Group, serta faktor penghambat berupa keterbatasan personel, peralatan teknis, dan persaingan dengan media digital. Kegiatan magang ini memberikan pengalaman dan keterampilan praktis di bidang jurnalistik televisi yang sangat bermanfaat bagi mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Bengkulu sekaligus memberikan kontribusi bagi operasional divisi redaksi RBTB dalam menyajikan berita lokal yang informatif dan berkualitas bagi masyarakat Provinsi Bengkulu.

This internship activity was carried out in the editorial division of RBTB (Rakyat Bengkulu Television) Bengkulu City, located at Jl. P. Natadirja RT 03 RW 01, Jalan Gedang Village, Gading Cempaka District, Bengkulu City during the period of December 15, 2025 to February 14, 2026. This study aimed to determine the role of the editorial division in presenting informative local news at RBTB Bengkulu City, to understand the editorial workflow in the news production process, and to identify the supporting and inhibiting factors that affect the quality of local news presentation. The method used was qualitative descriptive with data collection techniques through participatory observation, in-depth interviews, and documentation. The results showed that the RBTB editorial division plays a very vital role in the entire local news production process, starting from coverage planning through daily editorial meetings, field reporting, news script writing, script and video editing, to news presentation in

broadcast programs such as Laporan Siang, Laporan Terkini, Laporan Sore, Laporan Daerah, and Berita Pekaro. The editorial division also serves as a gatekeeper ensuring that every news broadcast has met the standards of newsworthiness, data accuracy, news balance, and compliance with the Journalistic Code of Ethics and broadcasting regulations. The organizational structure of the editorial division is clearly arranged with defined tasks for each position, from the Editor-in-Chief, Editor, Coverage Coordinator, Reporters, Video Editors, to Cameramen. The quality of news presentation is influenced by supporting factors such as the professionalism of the editorial team, extensive network of sources, and support from the Jawa Pos Group network, as well as inhibiting factors such as limited personnel, technical equipment, and competition with digital media. This internship activity provided practical experience and skills in television journalism that are very beneficial for Communication Science students of Muhammadiyah University of Bengkulu while also contributing to the operational activities of the RBTV editorial division in presenting informative and quality local news for the people of Bengkulu Province.



This is an open access article under the CC–BY-SA license.

How to Cite: Kelompok magang rbtv et al (2026) Peran Divisi Redaksi Dalam Penyajian Berita Lokal Yang Informatif Di Rbtv Kota Bengkulu <https://doi.org/10.31004/jerkin.v4i4.6203>

PENDAHULUAN

Seiring berkembangnya zaman, teknologi dan informasi terus menguasai kehidupan manusia serta menuntut untuk selalu tahu berbagai informasi terkini di masyarakat. Media massa sebagai sarana informasi menjadi bagian terpenting dalam kehidupan manusia. Media massa adalah media komunikasi dan informasi yang penyebarannya dilakukan secara massal atau menyeluruh (Ine Fitrianiingsih et al., 2025).

Selama puluhan tahun televisi sebagai media massa merupakan media yang paling digemari sebagai media hiburan dan informasi. Karena sifatnya yang audio visual, televisi dapat menghadirkan acara musik, film, sinetron, variety show, reality show serta acara lainnya dengan melibatkan para selebritis idola khalayak (Abdullah & Puspitasari, 2018). Di era informasi saat ini, kebutuhan masyarakat terhadap berita yang akurat, cepat, dan informatif semakin meningkat, terutama berita-berita yang berkaitan dengan kondisi lokal di daerah mereka.

RBTV merupakan stasiun televisi lokal di bawah naungan Jawa Pos Group yang didirikan pada tahun 2009. Sebagai institusi media, RBTV telah mengukuhkan eksistensinya di tengah masyarakat Provinsi Bengkulu yang berjumlah sekitar 3,8 juta jiwa dengan berperan sebagai pusat informasi sekaligus saluran aspirasi publik. Dalam operasionalnya, divisi redaksi tidak hanya memikul tanggung jawab teknis dalam produksi berita, tetapi juga mengemban fungsi krusial sebagai penjaga nilai moral dan etika (guardian of ethics) dalam mengawasi setiap informasi yang disebarluaskan.

Memasuki dekade kedua operasionalnya, RBTV konsisten menyajikan beragam konten mulai dari berita, gelar wicara (*talkshow*), hingga program edukasi yang mengangkat kearifan lokal serta potensi daerah. Di antara variasi program tersebut, siaran berita menjadi produk unggulan yang paling diminati. Hal ini dikarenakan fokus pemberitaan yang komprehensif—mencakup isu politik, ekonomi, hingga peristiwa terkini di seluruh wilayah Bengkulu—sehingga memberikan nilai relevansi yang tinggi terhadap dinamika kehidupan sehari-hari masyarakat setempat.

Berdasarkan hal tersebut, kegiatan magang di divisi redaksi RBTV Kota Bengkulu menjadi sangat relevan sebagai bentuk pengabdian kepada masyarakat sekaligus sebagai sarana pembelajaran praktis bagi mahasiswa. Melalui kegiatan magang ini, mahasiswa dapat memahami secara langsung bagaimana proses kerja divisi redaksi dalam menyajikan berita lokal yang informatif dan berkualitas kepada masyarakat Bengkulu.

METODE

Pendekatan deskriptif kualitatif dipilih karena penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis secara mendalam mengenai peran divisi redaksi dalam penyajian berita lokal yang informatif di RBTV Kota Bengkulu berdasarkan pengalaman langsung selama kegiatan magang.

Penelitian ini dilakukan di kantor RBTV, yaitu Rakyat Bengkulu Televisi, yang berada di Kota Bengkulu, Provinsi Bengkulu. Kegiatan penelitian secara khusus difokuskan pada divisi redaksi RBTV yang bertanggung jawab atas seluruh proses produksi dan penyajian berita.

Aspek	Keterangan
Tempat penelitian	Divisi Redaksi RBTV (Rakyat Bengkulu Televisi)
Alamat	Jl. P. Natadirja RT 03 RW 01, Kelurahan Jalan Gedang, Kecamatan Gading Cempaka, Kota Bengkulu.
Waktu pelaksanaan	15 desember 2025 – 14 februari 2026
Durasi penelitian	2 bulan
Hari kerja	Senin-sabtu
Jam kerja	08:00 -17:00

Pemilihan RBTV Kota Bengkulu sebagai objek penelitian didasarkan pada beberapa pertimbangan strategis. Pertama, sebagai bagian dari Jawa Pos Group, RBTV menerapkan standar manajemen dan kredibilitas pemberitaan yang profesional. Kedua, intensitas produksi berita harian di divisi redaksi memungkinkan peneliti melakukan pemantauan dan analisis proses kerja secara mendalam dan berkelanjutan. Terakhir, sikap kooperatif pihak manajemen dalam memberikan akses serta keterbukaan terhadap program magang menjadi faktor pendukung utama yang menjamin kelancaran pengambilan data dalam penelitian ini.

Durasi penelitian selama dua bulan dinilai cukup representatif untuk memperoleh data komprehensif mengenai fungsi divisi redaksi RBTV. Dalam kurun waktu tersebut, peneliti melakukan observasi partisipatif yang mencakup seluruh siklus produksi berita—mulai dari tahap perencanaan dalam rapat redaksi hingga proses peliputan di lapangan. Hal ini memungkinkan peneliti untuk membedah alur kerja redaksional secara mendalam dan sistematis.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil Penelitian

Rakyat Bengkulu Televisi (RBTV) merupakan stasiun televisi lokal strategis yang berbasis di Kota Bengkulu dan telah mengukuhkan posisinya sebagai referensi informasi utama bagi publik setempat. Berbagai format siaran yang disajikan—mencakup program berita, gelar wicara (*talkshow*), hiburan, hingga edukasi—senantiasa diprioritaskan pada konten lokal yang memiliki relevansi tinggi terhadap dinamika kehidupan masyarakat di Provinsi Bengkulu.

Rakyat Bengkulu Televisi (RBTV) mulai mengudara pada tahun 2009 di bawah naungan PT Wahana Semesta Bengkulu Televisi, yang merupakan bagian dari jaringan media Jawa Pos Group. Kehadiran stasiun ini diproyeksikan sebagai media inspirasi sekaligus penyalur aspirasi bagi lebih dari 3 juta penduduk Provinsi Bengkulu. Beroperasi dari Graha Pena Bengkulu di Jl. Pangeran Natadirja No. 69 KM 7, RBTV didukung oleh pemancar (*transmitter*) berkekuatan 10 kW yang memungkinkan jangkauan siaran (*coverage area*) meliputi:

1. Kota Bengkulu
2. Kab. Seluma
3. Kab. Bengkulu Utara
4. Kab. Rejang Lebong
5. Kab. Kepahiang
6. Kab. Mukomuko
7. Kab. Bengkulu Tengah

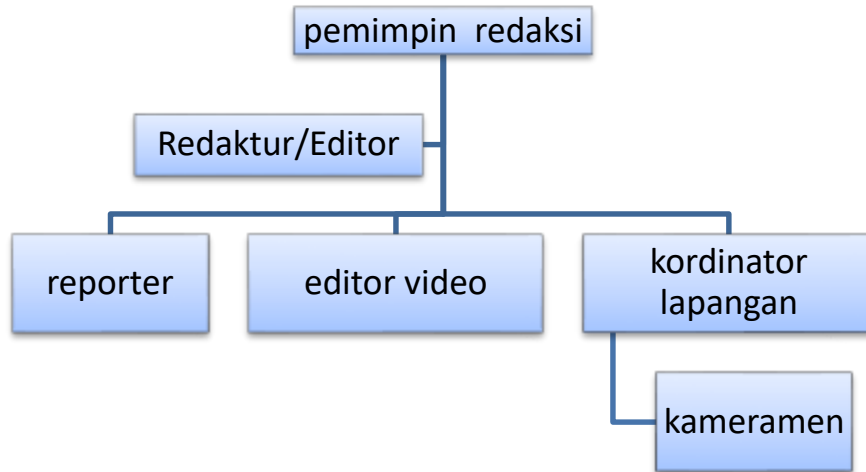
Rakyat Bengkulu Televisi (RBTV) resmi berdiri pada 18 November 2009. Meski tergolong stasiun televisi yang relatif muda, RBTV telah mengukir berbagai prestasi signifikan, termasuk pengakuan di tingkat nasional. Keunggulan informasinya tercermin dalam rangkaian program berita harian, seperti *Laporan Siang* (11.00 WIB), *Laporan Terkini* (15.00 WIB), *Laporan Sore* (19.00 WIB), serta *Laporan*

Daerah (20.00 WIB). Selain itu, RBTV juga memiliki program berita kriminal khusus yang dikenal dengan nama *Pekaro* pada pukul 20.30 WIB.

Cara kerja Rakyat Bengkulu Televisi (RB TV) ini yaitu terdiri dari 4.

1. Devisi redaksi
2. Devisi bagian iklan
3. Devisi bagian teknik
4. Devisi bagian editor

Struktur organisasi divisi redaksi RBTV Kota Bengkulu Hasil observasi dan wawancara menunjukkan bahwa divisi redaksi RBTV Kota Bengkulu memiliki struktur organisasi yang terorganisir dengan pembagian tugas dan tanggung jawab yang jelas. Struktur organisasi divisi redaksi RBTV dapat dilihat pada Gambar 1.



Gambar 1. Struktur Organisasi Divisi Redaksi RBTV Kota Bengkulu

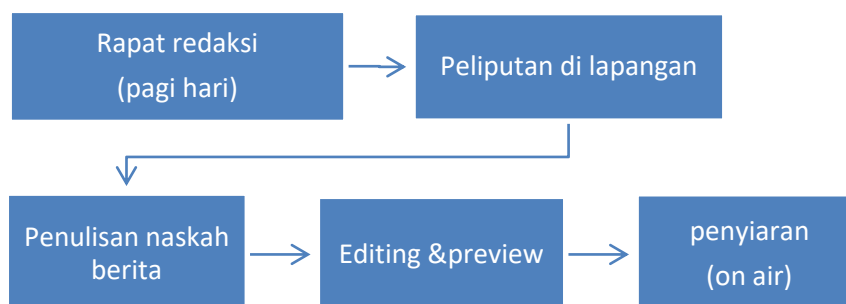
Berdasarkan Gambar 1, terlihat bahwa divisi redaksi RBTV dipimpin oleh seorang Pemimpin Redaksi yang memegang tanggung jawab atas semua kebijakan redaksional dan bertindak sebagai pengambil keputusan utama mengenai konten berita yang akan disiarkan. Di bawah Pemimpin Redaksi, terdapat Redaktur atau Editor in Chief yang memiliki tugas untuk mengawasi secara langsung proses produksi berita dan melakukan penyuntingan akhir pada naskah berita. Selanjutnya, ada Koordinator Liputan yang bertanggung jawab untuk mengatur semua kegiatan peliputan, Reporter yang bertugas untuk meliput dan menyusun naskah berita, Editor Video yang bertugas untuk mengedit materi visual, serta Kameramen yang bereksplorasi untuk mengambil gambar di lokasi.

Adapun rincian tugas dan tanggung jawab masing-masing posisi di divisi redaksi RBTV Kota Bengkulu dapat dilihat sebagai berikut.

Tabel 1. Tugas dan Tanggung Jawab Personel Divisi Redaksi RBTV

NO	POSISI	TUGA DAN TANGGUNG JAWAB
1.	Pemimpin redaksi	Menentukan kebijakan redaksional, memimpin rapat redaksi, menyetujui berita yang layak tayang, bertanggung jawab atas seluruh konten berita
2.	Redaktur/editor	Mengawasi proses produksi berita, melakukan editing akhir naskah, memastikan kualitas berita sesuai standar jurnalistik
3.	Kordinator lapangan	Menyusun agenda liputan harian, membagi tugas reporter dan kameramen, mengkoordinasikan peliputan di lapangan
4.	Reporter	Melakukan peliputan berita di lapangan, mewawancarai narasumber, menulis naskah berita, melakukan stand-up/piece to camera
5.	Editor video	Menyunting gambar hasil liputan, menyinkronkan narasi dengan visual, menambahkan grafis dan lower third
6.	kameramen	Mengambil gambar di lapangan, memastikan kualitas visual liputan, mendokumentasikan peristiwa secara audio visual

Hasil wawancara dengan Pemimpin Redaksi RBTV mengungkapkan bahwa pembagian tugas yang jelas di divisi redaksi merupakan kunci keberhasilan dalam menyajikan berita yang berkualitas. Berdasarkan hasil observasi selama kegiatan magang, alur kerja divisi redaksi RBTV dalam memproduksi berita lokal terdiri dari beberapa tahapan yang bersifat sistematis dan berkesinambungan



Gambar 2. Alur Kerja Divisi Redaksi RBTV dalam Produksi Berita Lokal

Pembahasan

Berdasarkan keseluruhan hasil penelitian yang telah dipaparkan di atas, dapat dilakukan pembahasan yang lebih mendalam mengenai peran divisi redaksi dalam penyajian berita lokal yang informatif di RBTV Kota Bengkulu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa divisi redaksi RBTV mengimplementasikan fungsi perencanaan melalui mekanisme rapat redaksi harian sebagai fondasi utama dalam menentukan arah serta kualitas konten. Forum ini tidak hanya berperan dalam distribusi tugas, tetapi juga menjadi sarana evaluasi kolektif, diskusi mendalam, dan pengambilan keputusan strategis mengenai kelayakan serta sudut pandang (*angle*) pemberitaan. Temuan ini selaras dengan teori fungsi perencanaan redaksi dari Wahyudi (1994), sekaligus membuktikan bahwa RBTV telah menerapkan standar manajemen redaksional profesional dalam skala televisi lokal.

Operasional redaksi RBTV berpedoman pada alur kerja sistematis yang dimulai dari investigasi lapangan, verifikasi melalui narasumber, penulisan, hingga tahap finalisasi (*editing*). Keberagaman liputan yang mencakup berbagai dimensi kehidupan masyarakat Bengkulu membuktikan dedikasi RBTV dalam menghadirkan spektrum informasi yang luas, sekaligus mengukuhkan posisinya sebagai rujukan media utama yang komprehensif di tingkat daerah.

Divisi redaksi RBTV mengemban tanggung jawab krusial sebagai *gatekeeper* dalam menyeleksi dan menjamin kualitas konten sebelum didistribusikan kepada publik. Fungsi ini diimplementasikan melalui proses kurasi yang ketat, meliputi penilaian nilai berita (*news value*), verifikasi faktual, serta konsistensi terhadap prinsip keberimbangan dan kode etik jurnalistik. Di tengah tantangan disinformasi saat ini, peran RBTV selaras dengan teori *gatekeeping* Nurudin (2009), yang menempatkan redaksi sebagai garda terdepan dalam menyajikan informasi yang akurat dan bertanggung jawab bagi masyarakat Bengkulu.

Meskipun menghadapi berbagai tantangan seperti keterbatasan sumber daya manusia, peralatan teknis, dan persaingan dengan media digital, divisi redaksi RBTV tetap menunjukkan komitmen yang tinggi dalam menyajikan berita lokal yang informatif dan berkualitas. Tantangan ini menjadi peluang bagi RBTV untuk terus berinovasi dan mengembangkan kapasitasnya, baik dari segi sumber daya manusia maupun teknologi, agar tetap relevan dan mampu bersaing di tengah lanskap media yang terus berubah.

Program magang di divisi redaksi RBTV menciptakan sinergi positif yang memberikan manfaat bagi berbagai pihak terkait. Bagi mahasiswa, kegiatan ini merupakan sarana pengembangan kompetensi praktis dan pengayaan pengalaman lapangan yang melengkapi teori akademik. Di sisi lain, RBTV memperoleh dukungan operasional serta kontribusi ide-ide segar dari perspektif mahasiswa. Secara luas, kolaborasi ini berdampak pada masyarakat melalui peningkatan kualitas serta keberagaman konten berita lokal yang diproduksi secara kolektif.

Secara komprehensif, temuan penelitian ini menegaskan bahwa divisi redaksi RBTV Kota Bengkulu memegang peranan vital dan multidimensional dalam memproduksi berita lokal yang informatif. Sinergi antara fungsi perencanaan, peliputan, produksi, hingga mekanisme *gatekeeping* dan evaluasi dilaksanakan dengan standar profesionalisme serta tanggung jawab yang tinggi. Soliditas dan integritas divisi redaksi inilah yang menjadi faktor determinan bagi keberhasilan RBTV dalam memenuhi kebutuhan informasi masyarakat di Provinsi Bengkulu secara konsisten.

KESIMPULAN

divisi redaksi RBTV Kota Bengkulu memiliki peran yang sangat vital dan sentral dalam seluruh proses produksi dan penyajian berita lokal yang informatif kepada masyarakat Provinsi Bengkulu. Divisi redaksi merupakan jantung operasional pemberitaan RBTV yang menjalankan fungsi perencanaan melalui rapat redaksi harian, fungsi peliputan berita di lapangan, fungsi pengolahan berita melalui penulisan naskah dan penyuntingan, fungsi penyajian berita dalam program siaran seperti Laporan Siang, Laporan Terkini, Laporan Sore, Laporan Daerah, dan Berita Pekaro, serta fungsi evaluasi pasca-tayang untuk perbaikan kualitas pemberitaan secara berkelanjutan. Seluruh fungsi tersebut dijalankan secara sistematis, terstruktur, dan saling berkaitan dalam sebuah alur kerja redaksional yang profesional.

struktur organisasi divisi redaksi RBTV tersusun secara jelas dan terorganisir dengan pembagian tugas dan tanggung jawab yang terdefinisi pada setiap posisi, mulai dari Pemimpin Redaksi sebagai pengambil keputusan tertinggi di bidang redaksional, Redaktur/Editor yang mengawasi dan melakukan penyuntingan akhir, Koordinator Liputan yang mengatur agenda dan pembagian tugas peliputan, Reporter yang melaksanakan peliputan dan penulisan naskah, Editor Video yang menyunting materi visual, hingga Kameramen yang mengambil gambar di lapangan. Pembagian tugas yang jelas ini menjadi kunci keberhasilan divisi redaksi RBTV dalam menyajikan berita yang berkualitas kepada masyarakat. Struktur ini juga didukung oleh alur kerja produksi berita yang bersifat sekuensial dan berkesinambungan, dimulai dari rapat redaksi, peliputan di lapangan, penulisan naskah berita, penyuntingan naskah dan video, penyiaran berita, hingga evaluasi pasca-tayang.

divisi redaksi RBTV menjalankan peran sebagai gatekeeper atau penjaga gerbang informasi yang sangat krusial dalam memastikan kualitas dan kredibilitas berita yang disajikan kepada masyarakat Provinsi Bengkulu. Peran gatekeeper ini diimplementasikan melalui beberapa mekanisme penting, meliputi seleksi berita berdasarkan nilai berita (*news value*), verifikasi fakta dan data secara ketat, penerapan prinsip keberimbangan pemberitaan (*cover both sides*), kepatuhan terhadap Kode Etik Jurnalistik, serta kepatuhan terhadap Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) dan Standar Program Siaran (SPS) yang ditetapkan oleh Komisi Penyiaran Indonesia. Peran gatekeeper ini menjadi semakin penting di era informasi saat ini, di mana masyarakat dihadapkan pada maraknya penyebaran berita bohong (*hoax*) dan informasi yang menyesatkan, sehingga keberadaan divisi redaksi yang profesional sebagai penyaring informasi sangat diperlukan untuk melindungi masyarakat.

kualitas penyajian berita lokal di RBTV Kota Bengkulu dipengaruhi oleh faktor pendukung dan faktor penghambat. Faktor pendukung meliputi profesionalisme dan pengalaman tim redaksi di bidang jurnalistik televisi, jaringan narasumber yang luas di berbagai instansi pemerintah, swasta, dan masyarakat Bengkulu, kedekatan geografis dan emosional dengan masyarakat sebagai televisi lokal yang area cakupannya meliputi Kota Bengkulu, Kabupaten Seluma, Kabupaten Bengkulu Utara, Kabupaten Rejang Lebong, Kabupaten Kepahiang, Kabupaten Mukomuko, dan Kabupaten Bengkulu Tengah, dukungan dari jaringan Jawa Pos Group dalam hal manajemen dan standar pemberitaan, serta komitmen yang kuat terhadap penerapan kode etik jurnalistik dan regulasi penyiaran. Sementara itu, faktor penghambat meliputi keterbatasan jumlah personel redaksi dibandingkan cakupan wilayah liputan yang luas, keterbatasan beberapa peralatan teknis produksi yang perlu diperbarui, persaingan dengan media online dan media sosial yang lebih cepat dalam menyebarkan informasi, tantangan menjangkau daerah-daerah terpencil di Provinsi Bengkulu, serta keterbatasan anggaran operasional. Meskipun menghadapi berbagai tantangan tersebut, divisi redaksi RBTV tetap menunjukkan komitmen dan profesionalisme yang tinggi dalam menyajikan berita lokal yang informatif dan berkualitas bagi masyarakat Provinsi Bengkulu yang berjumlah ± 3,8 juta jiwa.

kegiatan magang di divisi redaksi RBTV Kota Bengkulu memberikan kontribusi yang signifikan dan bersifat timbal balik bagi semua pihak yang terlibat. Bagi mahasiswa Program Studi Ilmu

Komunikasi Universitas Muhammadiyah Bengkulu, kegiatan magang ini memberikan pengalaman kerja nyata dan keterampilan praktis di bidang jurnalistik televisi yang sangat berharga, meliputi kemampuan mengikuti dan memahami dinamika rapat redaksi, penguasaan teknik peliputan berita di lapangan, teknik wawancara narasumber, keterampilan penulisan naskah berita televisi sesuai kaidah jurnalistik, pemahaman terhadap proses editing dan pasca-produksi berita, serta pemahaman mendalam terhadap etika dan tanggung jawab jurnalistik. Bagi RBTV, kehadiran mahasiswa magang memberikan bantuan tenaga kerja dan perspektif baru yang mendukung produktivitas operasional divisi redaksi sehari-hari. Bagi masyarakat Provinsi Bengkulu, kontribusi mahasiswa dalam proses produksi berita turut mendukung tersedianya berita lokal yang lebih beragam, informatif, dan berkualitas, sehingga kebutuhan informasi masyarakat dapat terpenuhi dengan lebih baik.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga kegiatan magang dan penyusunan jurnal pengabdian ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulis menyadari bahwa kegiatan magang dan penulisan jurnal ini tidak dapat terlaksana tanpa adanya bantuan, bimbingan, dukungan, dan kerja sama dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Hafri Yuliani, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Magang yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, dan motivasi dengan penuh kesabaran selama pelaksanaan kegiatan magang hingga penyusunan jurnal pengabdian ini.
2. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Bengkulu yang telah memberikan izin dan dukungan kepada mahasiswa untuk melaksanakan kegiatan magang di RBTV Kota Bengkulu.
3. Pimpinan RBTV (Rakyat Bengkulu Televisi) Kota Bengkulu yang telah memberikan kesempatan dan izin kepada penulis untuk melaksanakan kegiatan magang di divisi redaksi RBTV.
4. Pemimpin Redaksi RBTV Kota Bengkulu yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, dan ilmu yang sangat berharga selama penulis melaksanakan kegiatan magang di divisi redaksi.
5. Seluruh tim divisi redaksi RBTV Kota Bengkulu, meliputi Redaktur, Koordinator Liputan, Reporter, Editor Video, dan Kameramen yang telah menerima penulis dengan baik, memberikan pembelajaran, serta membimbing penulis selama kegiatan magang berlangsung.
6. Seluruh staf dan karyawan RBTV Kota Bengkulu yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama penulis melaksanakan kegiatan magang.
7. Orang tua dan keluarga tercinta yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, dan motivasi yang tiada henti kepada penulis dalam menyelesaikan kegiatan magang dan penyusunan jurnal ini.
8. Rekan-rekan mahasiswa Kelompok Magang RBTV yang telah berjuang bersama, saling mendukung, dan bekerja sama dengan baik selama pelaksanaan kegiatan magang di RBTV Kota Bengkulu.
9. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung dalam pelaksanaan kegiatan magang dan penyusunan jurnal pengabdian ini.

Penulis menyadari bahwa jurnal pengabdian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi perbaikan dan penyempurnaan di kemudian hari. Semoga jurnal pengabdian ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang jurnalistik televisi dan media penyiaran lokal.

REFERENSI

- Abdullah, A., & Puspitasari, L. (2018). Media Televisi Di Era Internet. *ProTVF*, 2(1), 101. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v2i1.19880>
- Ine Fitrianiingsih, Siti Abelia Puteri, & Putri Handayani. (2025). Manajemen Proses Produksi Siaran Pemberitaan Media Televisi. *Studi Administrasi Publik Dan Ilmu Komunikasi*, 2(1), 71–83. <https://doi.org/10.62383/studi.v2i1.105>
- Wahyudi, J. B. (1994). *Dasar-Dasar Jurnalistik Radio dan Televisi*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.

Nurudin. (2009). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Pers.