

Sosialisasi Pengembangan Produk Gerabah Yang Lebih Beragam Untuk Meningkatkan Pendapatan Perajin Gerabah Pada Usaha Kerajinan Gerabah Di Desa Banyumulek Lombok Barat

Dewi Risprawati¹, Herawati Khotmi², Lale Puspita Kembang³, Sri Maryanti⁴, Nadia Nuril Ferdaus⁵, Yeldi Dwi Genadi⁶, Wulandari Agustini⁷

^{1,2,3,4,5,6,7} Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Mataram

E-mail: dewirisprawati@staff.unram.ac.id

* Corresponding Author



<https://doi.org/10.31004/jerkin.v3i4.994>

ARTICLE INFO

Article history

Received: 19 May 2025

Revised: 25 May 2025

Accepted: 31 May 2025

Kata Kunci:

Sosialisasi Pengembangan Produk, Pendapatan Perajin Gerabah, Usaha Kerajinan Gerabah Di Desa Banyumulek Lombok Barat.

Keywords:

Product Development
Socialization, Pottery
Craftsmen's Income, Pottery
Craft Business in
Banyumulek Village, West
Lombok.



ABSTRACT

Pengabdian Masyarakat ini bertema “Sosialisasi Pengembangan Produk Gerabah Yang Lebih Beragam Untuk Meningkatkan Pendapatan Perajin Gerabah Pada Usaha Kerajinan Gerabah Di Desa Banyumulek Lombok Barat”. Tujuan Pengabdian Masyarakat ini, untuk meningkatkan pendapatan perajin Gerabah pada Usaha Kerajinan Gerabah di Desa Banyumulek Lombok Barat. Dalam Pengabdian Masyarakat ini, menggunakan tiga metode dalam pelaksanaannya yaitu: (1) Persiapan dan Sosialisasi Kegiatan Pengabdian Masyarakat Pengembangan Produk Gerabah Yang Lebih Beragam, (2) Pelaksanaan Kegiatan Pengabdian Masyarakat Sosialisasi Pengembangan Produk Gerabah Yang Lebih Beragam dan (3) Monitoring dan Evaluasi Hasil Kegiatan Pengabdian Masyarakat Sosialisasi Pengembangan Produk Gerabah Yang Lebih Beragam. Hasil Kegiatan Pengabdian Masyarakat di Desa Banyumulek Lombok Barat sangat bermanfaat untuk mengembangkan produk Gerabah yang lebih beragam untuk meningkatkan volume penjualan usaha kerajinan Gerabah, sehingga dapat meningkatkan pendapatan perajin Gerabah di Desa Banyumulek Lombok Barat.

This Community Service is themed "Socialization of More Diverse Pottery Product Development to Increase Pottery Craftsmen's Income in Pottery Craft Businesses in Banyumulek Village, West Lombok". The purpose of this Community Service is to increase the income of Pottery craftsmen in Pottery Craft Businesses in Banyumulek Village, West Lombok. In this Community Service, three methods are used in its implementation, namely: (1) Preparation and Socialization of Community Service Activities for the Development of More Diverse Pottery Products, (2) Implementation of Community Service Activities for the Socialization of More Diverse Pottery Product Development and (3) Monitoring and Evaluation of the Results of Community Service Activities for the Socialization of More Diverse Pottery Product Development. The results of Community Service Activities in Banyumulek Village, West Lombok are very useful for developing more diverse Pottery products to increase the sales volume of Pottery craft businesses, so that it can increase the income of Pottery craftsmen in Banyumulek Village, West Lombok.



This is an open access article under the [CC-BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) license.

How to Cite: Dewi Risprawati, et al (2025). Sosialisasi Pengembangan Produk Gerabah Yang Lebih Beragam Untuk Meningkatkan Pendapatan Perajin Gerabah Pada Usaha Kerajinan Gerabah Di Desa Banyumulek Lombok Barat, 3(4). 2956-2962 <https://doi.org/10.31004/jerkin.v3i4.994>

PENDAHULUAN

Banyumulek merupakan susunan kata dari Banyu dan Moelek dalam bahasa Jawa, Banyu artinya Air dan Moelek artinya Berputar (Menggenang). Dalam versi yang berkembang di masyarakat

Sosialisasi Pengembangan Produk Gerabah Yang Lebih Beragam Untuk Meningkatkan Pendapatan Perajin Gerabah Pada Usaha Kerajinan Gerabah Di Desa Banyumulek Lombok Barat, Dewi Rispati, Herawati Khotmi, Lale Puspita Kembang, Sri Maryanti, Nadia Nuril Ferdous, Yeldi Dwi Genadi, Wulandari Agustiningih 2957

Desa Banyumulek nama “Banyumulek” disematkan pada Desa Banyumulek dikarenakan letak geografis desa Banyumulek terletak di daerah hilir aliran sungai Kali Babak, pada dahulu kala aliran sungai Kali Babak meluber dan menggenangi pemukiman warga di Desa Banyumulek. Dalam versi lain yang berkembang di masyarakat Desa Banyumulek kata Banyumulek terdiri dari dua kata, yaitu Banyu dan Molek. Banyu berarti Air dan Molek berarti cantik (bersolek/rupawan), dan nama “Banyumulek” berarti Air dari putri yang cantik. Pada masa itu ada seorang putri dari pemusung/penguasa kawasan Banyumulek yang sangat cantik, setiap tamu agung yang mengunjungi Banyumulek putri tersebut menyuguhkan air yang sejuk dan menyegarkan yang diambil dari sumur tua yang ada di desa Banyumulek dan masih terjaga sampai saat ini (Hadi, Usman: 2022).

Desa Banyumulek secara geografis terletak pada posisi - 8.634.308 Lintang Selatan dan 116.095.873 Bujur Timur. Wilayah Desa Banyumulek Kecamatan Kediri Kabupaten Lombok Barat, secara administratif terletak dibagian barat wilayah Kecamatan Kediri dengan batas-batas wilayah sebagai berikut (Hadi, Usman 2022) :

1. Sebelah Utara : Desa Telaga Waru (Kecamatan Labuapi)
2. Sebelah Selatan : Desa Dasan Baru (Kecamatan Kediri)
3. Sebelah Barat : Suka Makmur (Kecamatan Gerung)
4. Sebelah Timur: Desa Lelede (Kecamatan Kediri)

Desa Banyumulek, yang terletak di Kecamatan Kediri, Kabupaten Lombok Barat, Nusa Tenggara Barat, adalah salah satu desa wisata terkenal di Pulau Lombok. Desa ini memiliki luas sekitar 42 hektar dan dihuni oleh lebih dari 8.000 jiwa. Banyumulek dikenal sebagai sentra kerajinan Gerabah terbesar di Lombok, dengan sekitar 80% penduduknya bekerja sebagai perajin Gerabah. Keunikan Desa Banyumulek terletak pada proses pembuatan Gerabah yang masih menggunakan teknik tradisional, yang diwariskan secara turun - temurun. Produk Gerabah yang dihasilkan sangat beragam, mulai dari vas bunga, gentong, celengan, hingga kap lampu dan hiasan dinding. Salah satu produk khasnya adalah "Kendi Maling," yang memiliki desain unik dengan lubang di bagian bawah. (<https://jadesta.kememparekraf.go.id/dasa/banyumulek>, 2024).

Desa Banyumulek merupakan desa wisata penghasil kerajinan tangan Gerabah yang terbesar di Provinsi Nusa Tenggara Barat. Kerajinan Gerabah yang dihasilkan oleh masyarakat Banyumulek sangat unik yang proses pembuatannya masih sangat sederhana dan masyarakat Banyumulek mempertahankan cara – cara tradisional yang diwariskan secara turun – temurun sebagai sebuah kearifan lokal yang asli dan lestari di Desa Banyumulek (<https://jadesta.kememparekraf.go.id/dasa/banyumulek>, 2024). Selain kerajinan Gerabah, desa ini juga menawarkan pengalaman wisata edukasi, seperti belajar membuat Gerabah, serta atraksi budaya lainnya. Banyumulek menjadi destinasi yang menarik bagi wisatawan yang ingin merasakan kearifan lokal dan keindahan seni tradisional. Desa Wisata Banyumulek memiliki wilayah yang cukup luas sebagai tempat pembuatan Gerabah. Pasir untuk campuran tanah liat juga berasal dari Desa Banyumulek. Desa Wisata Banyumulek menyajikan lingkungan alam pedesaan berupa sawah - sawah warga. Para pemilik sawah biasanya menyumbangkan jerami mereka untuk pembakaran Gerabah. Selain itu, Desa Wisata Banyumulek juga memiliki banyak taman bunga yang indah yang bisa dikunjungi oleh para wisatawan lokal maupun mancanegara. Potensi-potensi lingkungan fisik ini diharapkan dapat menarik minat para wisatawan untuk berkunjung ke Desa Wisata Banyumulek sehingga mampu menggerakkan perekonomian masyarakat setempat (Rahmania, Sishka dkk: 2024).

Proses pembuatan Gerabah di Desa Banyumulek Lombok Barat, masih mempertahankan teknik tradisional yang diwariskan turun-temurun. Berikut ini merupakan tahapan utamanya (<https://tvdesanews.id>, 2025):

1. Pemilihan Tanah Liat yaitu tanah liat berkualitas tinggi dikumpulkan dan diolah agar lebih mudah dibentuk.
 2. Pembentukan yaitu para perajin menggunakan tangan mereka untuk membentuk Gerabah sesuai desain yang diinginkan.
 3. Pengeringan yaitu Gerabah yang telah dibentuk dikeringkan di bawah sinar matahari selama beberapa hari.
 4. Pembakaran yaitu setelah kering, Gerabah dibakar dalam tungku sederhana untuk mengeraskannya.
 5. Pewarnaan dan *Finishing* yaitu beberapa produk diberi warna atau motif khas sebelum siap dijual.
- Selain mempertahankan teknik tradisional, para perajin juga terus berinovasi dengan desain baru agar menarik minat pasar yang lebih luas hingga ke mancanegara, oleh karena itu dibutuhkan pengembangan

produk Gerabah yang lebih beragam sehingga dapat meningkatkan pendapatan para perajin Gerabah di Desa Banyumulek Lombok Barat.

METODE

Kegiatan Pengabdian Masyarakat ini dilakukan pada Erwin *Art Shop* di Desa Banyumulek Lombok Barat dengan melakukan sosialisasi pengembangan produk Gerabah yang lebih beragam sebagai upaya untuk meningkatkan pendapatan perajin Gerabah pada usaha kerajinan Gerabah di Desa Banyumulek Lombok Barat. Kegiatan Pengabdian Masyarakat ini, dilaksanakan oleh Dosen serta tokoh masyarakat yang berada di Desa Banyumulek Lombok Barat. Pelaksanaan Sosialisasi Kegiatan Pengabdian Masyarakat ini dilaksanakan pada hari Sabtu, 12 April 2025 pukul 10.00 WITA, dengan kegiatan pengabdian masyarakat sebagai berikut:

1. Persiapan dan Sosialisasi Kegiatan Pengabdian Masyarakat Pengembangan Produk Gerabah Yang Lebih Beragam dengan melakukan survei lokasi terlebih dahulu ke Desa Banyumulek Lombok Barat pada Usaha Kerajinan Gerabah Erwin *Art Shop* yang membuat dan menjual produk Gerabah Banyumulek. Setelah melakukan survei, meminta izin pada Kepala Desa, Ketua RT dan RW setempat dan pemilik usaha produk Gerabah Erwin *Art Shop* di Desa Banyumulek untuk melakukan kegiatan Pengabdian Masyarakat.
2. Pelaksanaan kegiatan Pengabdian Masyarakat Sosialisasi Pengembangan Produk Gerabah Yang Lebih Beragam dengan memberikan informasi dan pencerahan pada pemilik Usaha Kerajinan Gerabah dan para perajin Usaha Kerajinan Gerabah pentingnya mengembangkan produk Gerabah yang lebih beragam untuk meningkatkan volume penjualan usaha kerajinan Gerabah sehingga dapat meningkatkan pendapatan perajin Gerabah pada Usaha Kerajinan Gerabah di Desa Banyumulek Lombok Barat.

Monitoring dan Evaluasi Hasil Kegiatan Pengabdian Masyarakat Sosialisasi Pengembangan Produk Gerabah Yang Lebih Beragam. Setelah kegiatan Sosialisasi Pengembangan Produk Gerabah Yang Lebih Beragam dilaksanakan maka selanjutnya melakukan kegiatan Monitoring dan Evaluasi Hasil dari Kegiatan Pengabdian Masyarakat yang telah dilakukan pada Erwin *Art Shop* di Desa Banyumulek Lombok Barat. Tahap monitoring dan evaluasi dalam pengabdian masyarakat ini dengan melihat keberhasilan kegiatan Sosialisasi yang telah dilakukan untuk pengembangan produk Gerabah yang dibuat yang dapat dilihat dari bertambahnya volume penjualan pada Usaha Kerajinan Gerabah Erwin *Art Shop* di Desa Banyumulek Lombok Barat.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Kegiatan Pengabdian Masyarakat “Sosialisasi Pengembangan Produk Gerabah Yang Lebih Beragam Untuk Meningkatkan Pendapatan Perajin Gerabah Pada Usaha Kerajinan Gerabah Di Desa Banyumulek Lombok Barat” dilakukan pada hari Sabtu, 12 April 2025 pada pukul 10.00 WITA, yang bertempat di Erwin *Art Shop* Desa Banyumulek Lombok Barat. Kegiatan Sosialisasi Pengembangan Produk Gerabah Yang Lebih Beragam Untuk Meningkatkan Pendapatan Perajin Gerabah Pada Usaha Kerajinan Gerabah Di Desa Banyumulek Lombok Barat ini dilakukan oleh dosen dan tokoh masyarakat setempat. Dalam kegiatan sosialisasi ini, tim pengabdian masyarakat mendiskusikan pengembangan produk Gerabah yang lebih beragam sehingga dapat meningkatkan pendapatan perajin Gerabah di Desa Banyumulek Lombok Barat. Setelah melakukan survey dan mengumpulkan informasi maka kami tim kegiatan pengabdian masyarakat meminta izin pada Kepala Desa, Ketua RT dan RW, pemilik usaha kerajinan Gerabah Erwin *Art Shop* serta masyarakat setempat untuk melakukan kegiatan Sosialisasi.

Sosialisasi Pengembangan Produk Gerabah Yang Lebih Beragam Untuk Meningkatkan Pendapatan Perajin Gerabah Pada Usaha Kerajinan Gerabah Di Desa Banyumulek Lombok Barat, Dewi Rispawati, Herawati Khotmi, Lale Puspita Kembang, Sri Maryanti, Nadia Nuril Ferdaus, Yeldi Dwi Genadi, Wulandari Agustiningih 2959



Gambar 1. Persiapan dan Sosialisasi Kegiatan Pengabdian Masyarakat Pengembangan Produk Gerabah Yang Lebih Beragam Pada Usaha Kerajinan Gerabah Di Desa Banyumulek - Lombok Barat, 2025.

Kegiatan pengabdian masyarakat di Desa Banyumulek Lombok Barat mendapatkan dukungan dari berbagai pihak dan masyarakat serta berharap ke depannya agar kegiatan masyarakat ini dapat tetap dilakukan di waktu yang akan datang untuk dapat mengembangkan produk Gerabah di Desa Banyumulek Lombok Barat sehingga dapat meningkatkan pendapatan perajin Usaha Kerajinan Gerabah di Desa Banyumulek Lombok Barat



Gambar 2. Sosialisasi Pengembangan Produk Gerabah Di Desa Banyumulek Lombok Barat, 2025.

Pengembangan produk Gerabah di Desa Banyumulek Lombok Barat, mendapat respon positif dari warga masyarakat setempat. Pengembangan produk Gerabah dapat dibuat lebih bervariasi lagi agar dapat menambah volume penjualan Gerabah sehingga dapat meningkatkan pendapatan perajin Gerabah Di Desa Banyumulek Lombok Barat. Pengembangan produk yang dibuat seperti: vas bunga dengan berbagai model dan variasi terbaru, pot bunga dengan berbagai ukuran dan model variasi terbaru, peralatan rumah tangga seperti piring hiasan dinding, mangkok set hias, gelas set hias, peralatan makan dan minum seperti piring dan gelas dengan berbagai bentuk dan ukuran, kendi – kendi dengan berbagai model dan ukuran dari yang kecil hingga yang besar, peralatan dapur seperti cobek, periuk, penyiongan kopi, jangkeh hingga souvenir yang dapat dipesan sesuai keinginan dari pembeli. Pewarnaan produk Gerabah menggunakan daun bambu kering, dedak halus, rumput basah dan juga kulit biji asam. Dekorasi Gerabah menggunakan anyaman rotan dan ukiran sederhana terbuat dari kulit telur, jenis dan menggunakan cat tembok. Selain itu dekorasi juga dekorasi Gerabah menggunakan teknik celup, batu, kayu, kain batik dan kaca bening. Para perajin dan warga masyarakat sangat antusias mendengarkan informasi yang kami berikan.

Perkembangan jenis dan dekorasi Gerabah sudah mengalami perkembangan yang signifikan, dimana pesanan yang bervariasi bentuk dan dekorasinya sehingga para perajin harus lebih berinovasi untuk memenuhi pesanan pelanggan. Bahan – bahan yang dipergunakan seperti cat dan plingkot serta peref juga perade sebagai berikut (Sastrawati, Putri Nandaria Wayan dkk, 2021):

1. Dekorasi Gerabah menggunakan cat tembok yang diletakkan pada bekas hand body dan dimotif sesuai dengan pesanan.
2. Dekorasi Gerabah menggunakan tehnik celup, dimana pada bak air diberikan air kemudian ditumpahkan cat kayu dengan bermacam warna dan kemudian Gerabah dicelupkan sehingga menimbulkan kesan warna antik.
3. Dekorasi Gerabah menggunakan kaca bening yang dipotong kecil - kecil dan dicat sesuai selera sebelum ditempel, dan lem castol dioleskan pada bodi Gerabah dan ditempel satu satu dengan ketelitian dan kesabaran tinggi.

Variasi dan Dekorasi Gerabah di Desa Banyumulek Lombok Barat sangat beragam bentuk jenis dan beraneka warna yang dibuat semenarik mungkin agar diminati oleh para wisatawan dalam negeri hingga mancanegara. Ada beberapa jenis pekerjaan menghias atau mendekorasi Gerabah yang dilakukan di Desa Banyumulek Lombok Barat yaitu (Sastrawati, Putri Nandaria Wayan dkk, 2021):

1. Jenis dekorasi kerajinan Gerabah pada Botol Spanyol dengan teknik cat tembok dan ukir pola patre Sari.

Dalam prosesnya Gerabah yang baru selesai dibakar ditunggu sampai dingin, selanjutnya botol Spanyol dilap sampai bersih dan disiapkan cat warna hitam dan juga cat warna putih. Botol dicat dengan menggunakan warna putih atau dengan menggunakan kalsium dicampur dengan lem rajawali hingga merata dan ditunggu sampai kering. Kemudian tahap selanjutnya adalah pengecatan dengan menggunakan warna hitam diatas warna putih tadi sampai merata dan ditunggu hingga kering, setelah kering proses selanjutnya adalah pengerikan atau mengukirnya dengan menggunakan pengukiran yang dibuat dengan menggunakan sing atau bekas meteran sehingga akan muncul ornament hitam putih dengan motif patre sari dan pucuk rebong atau dalam bahasa sasaknya Genggong, untuk menimbulkan kesan mengkilap bisa menggunakan Mowilek atau MAA (pengkilat Kramik).

2. Jenis dekorasi kerajinan Gerabah Gentong dengan teknik tekanan menggunakan batu atau kayu.

Dalam proses ini yang harus disiapkan adalah kayu yang ujungnya bulat, dimana saat Gerabah sudah jadi dan berada dalam keadaan masih lembek, dilakukan penekanan dengan kayu tadi dan dilakukan merata keseluruh badan Gerabah, sehingga menimbulkan kesan lekukan lekukan yang simetris. Usahakan penekanan tidak terlalu kuat untuk menghindari terjadinya jebol pada badan Gerabah tadi dan selanjutnya setelah Gerabah kering langsung dibakar. Setelah dibakar maka akan dilakukan pemotifan dengan cat tembok dan amplas serta bahan bahan penunjang lainnya.

3. Jenis dekorasi kerajinan Gerabah pada Gelas Set dengan pariasi rotan

Proses pemotifan ini hampir mirip dengan motif warna hitam legam tapi mengkilat, namun bahan bakunya yang menjadi pembedanya, dimana dalam prosesnya membutuhkan air yang merupakan hasil dari perendaman kulit batu asam yang telah disangrai. Cara pemotifannya adalah, Gerabah yang telah jadi dan telah kering akibat dijemur diterik matahari sampai benar benar kering, untuk menghindari pecahnya Gerabah saat dibakar nantinya di bakar dengan suhu lebih kurang 300 derajat selama 2 jam, setelah masak Gerabah di diangkat dan disemprot dengan menggunakan hasil rendaman kulit batu asam yang sudah dimasak sampai menghasilkan warna merah.

4. Jenis dekorasi kerajinan Gerabah pada kendi Maling dengan teknik anyaman Rotan.

Pemotifan dengan konsep ini, lebih rumit lagi karena membutuhkan skil yang tinggi dan ketelitian yang sempurna, dimana bahan yang harus disiapkan adalah rotan, pengerotan dan pisau pengerotan. Teknik kerjanya adalah, rotan yang masih bulat dan panjang dibelah menggunakan pisau tajam dan diiris sehingga menjadi tipis dan bulat seperti tali. Di bagian bawah Gerabah diberi ikatan simpul yang kuat, kemudian mulai pengerjaan dengan pola rajutan sesuai pesanan.

5. Jenis dekorasi kerajinan Gerabah pada lepe'an dengan bahan kain Batik.

Bahan yang dibutuhkan kain batik yang baru atau bekas dan layak pakai, lepe'an ini di lapisi dengan lem pox atau kastol, kemudian kain yang telah digunting tersebut disesuaikan lebarnya dengan Gerabah yang akan dilapisi batik. Selanjutnya batik pelan pelan ditempelkan pada Gerabah dan diratakan dengan penggaris atau tangan sehingga kain menempel merata. Setelah proses penempelan kain batik di amplas sampai pori - pori batik tertutup dan dibersihkan kemudiian dilapisi dengan menggunakan pernis atau pelitur.

Sosialisasi Pengembangan Produk Gerabah Yang Lebih Beragam Untuk Meningkatkan Pendapatan Perajin Gerabah Pada Usaha Kerajinan Gerabah Di Desa Banyumulek Lombok Barat, Dewi Rispati, Herawati Khotmi, Lale Puspita Kembang, Sri Maryanti, Nadia Nuril Ferdaus, Yeldi Dwi Genadi, Wulandari Agustiningih 2961



Gambar 3. Jenis dekorasi kerajinan Gerabah Banyumulek Lombok Barat (Sastrawati, Putri Nandaria Wayan dkk, 2021)

Tahap evaluasi dan monitoring dalam pengabdian masyarakat yang dilakukan di Desa Banyumulek Lombok Barat pada *Erwin Art Shop*, dengan melihat semakin bertambahnya pengembangan variasi produk Gerabah yang dibuat oleh para perajin Gerabah yang berada di Desa Banyumulek Lombok Barat. Keberhasilan dalam membuat variasi produk Gerabah yang banyak jenisnya dapat meningkatkan volume penjualan produk Gerabah. Meningkatnya jumlah volume penjualan produk Gerabah dapat meningkatkan pendapatan para perajin Gerabah di Desa Banyumulek Lombok Barat.



Gambar 4. Monitoring dan Evaluasi Hasil Kegiatan Pengabdian Masyarakat Sosialisasi Pengembangan Produk Gerabah Yang Lebih Beragam, 2025.

SIMPULAN

Pengabdian masyarakat ini dilaksanakan dalam bentuk kegiatan “Sosialisasi Pengembangan Produk Gerabah Yang Lebih Beragam Untuk Meningkatkan Pendapatan Perajin Gerabah Pada Usaha Kerajinan Gerabah Di Desa Banyumulek Lombok Barat”, sosialisasi ini mendapat respon positif dari para perajin Gerabah dan warga masyarakat setempat. Diharapkan dengan kegiatan Sosialisasi yang telah diberikan dapat memberikan informasi yang bermanfaat bagi para perajin dalam mengembangkan produk Gerabah agar lebih bervariasi sehingga dapat meningkatkan pendapatan para perajin Gerabah di Desa Banyumulek Lombok Barat.

UCAPAN TERIMA KASIH

Tim pengabdian masyarakat mengucapkan terimakasih kepada Kepala Desa Banyumulek Lombok Barat, Ketua RT dan RW serta *Erwin Art Shop* yang telah mendukung kegiatan Pengabdian Masyarakat ini. Tim pengabdian masyarakat juga mengucapkan terima kasih pada warga masyarakat dan tokoh masyarakat di Desa Banyumulek Lombok Barat yang telah banyak membantu dalam kegiatan Sosialisasi Pengembangan Produk Gerabah Yang Lebih Beragam Untuk Meningkatkan Pendapatan Perajin Gerabah Pada Usaha Kerajinan Gerabah Di Desa Banyumulek Lombok Barat.

REFERENSI

Banyumulek: Desa Kerajinan Gerabah dengan Inovasi Tak Terbatas - TV DESA News, 2025, <https://tvdesanews.id>

- Desa Wisata Banyumulek, 2024, <https://jadesta.kemenparekraf.go.id/dasa/banyumulek>.
- Hadi, Usman, 2022, Upaya Pemberdayaan Masyarakat Melalui Kerajinan Gerabah Di Desa Banyumulek Kecamatan Kediri Lombok Barat, Universitas Islam Negeri Mataram.
- Rispawati, Dewi dkk, 2025, Penanaman Pohon Pelindung Sebagai Upaya Pelestarian Lingkungan dan Mencegah Banjir di Kawasan Bendungan Meninting Desa Bukit Tinggi Kecamatan Lingsar Lombok Barat, 4 (7) 1181-1186.
- Rispawati, Dewi 2024, Sosialisasi Peningkatan Inovasi Produk Dalam Menghadapi Tantangan Pemasaran Global Untuk Meningkatkan Pendapatan Masyarakat Pada Kelompok Petani Aren Di Desa Pusuk Lestari Kecamatan Batu Layar Lombok Barat, 4 (2) 465-472.
- Rispawati, Dewi dkk, 2023, Sosialisasi Pencatatan Administrasi Sederhana Sebagai Usaha Peningkatan Omzet Penjualan Pada Bumdes TPS 3R Gapuk Mandiri – Desa Gapuk Kecamatan Gerung Kabupaten Lombok Barat, *Jurnal Pengabdian Mandiri*, 2 (1), 189 – 198.
- Rispawati, Dewi dkk, 2021, Budidaya Lebah Madu Trigona Pada KTH “Maju Berkah” Dusun Apit Aiq Batulayar - Lombok Barat, *Jurnal Transformasi Pengabdian Pada Masyarakat*, 1 (3), 149 - 161.
- Rahmania, Sishka dkk, 2024, Pengembangan Industri Kerajinan Gerabah Di Desa Wisata Banyumulek, *Journal Of Responsible Tourism*, 4 (1), 25 - 34.
- Sastrawati, Putri Nandaria Wayan dkk, 2021, Gerabah Di Desa Banyumulek Kecamatan Kediri Kabupaten Lombok Barat, *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 11 (2), 91-102.